

# M1 ■ Masei Tov Cocktail - eine filmische Begegnung mit jüdischem Leben in Deutschland



Kurzfilm (30 Minuten)  
Deutschland 2020  
Regisseure: Arkadij Khaet und Mickey Paatzsch  
Träger des Deutschen Menschenrechts-Filmpreises



## Arbeitsauftrag



1. Schau dir den Trailer zum Film an und mache dir dabei Gedanken dazu, welchen Film du erwartest. Tausche dich dazu mit deinem\*r Banknachbar\*in aus.

<https://www.youtube.com/watch?v=qQTqYy1lcD> (oder über die Medienzentralen einsehbar)



2. Teilt euch in vier Gruppen zu folgenden Themen ein:

- **Stammgruppe A:** Elemente jüdischer Religion/Tradition
- **Stammgruppe B:** Spuren jüdischen Lebens in Deutschland
- **Stammgruppe C:** Der Jude Dima und seine Begegnungen mit Menschen
- **Stammgruppe D:** Ideen für einen Schluss des Films

Schau dir jetzt den Film ohne Schluss (Stopp bei 29:28 min) an und sammle dabei Informationen zu deinem Thema. Beachte dabei auch, bei welchen Szenen der Film in einen schwarz-weiß-Modus wechselt bzw. mit Goldrahmen arbeitet. Präsentiere deine Beobachtungen in deiner Stammgruppe und ergänze sie durch die Beobachtungen der anderen.

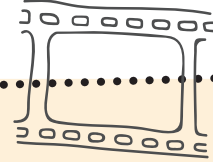


freepik.com, pixabay.com

# M1 **Masel tov Cocktail -** eine filmische Begegnung mit jüdischem Leben in Deutschland



3. Überlegt anhand eurer Beobachtungen, was euch erstaunt hat und an welchen Stellen der Film Fragen offen lässt.



**Das hat mich erstaunt:**

02

M1\_S\_Masel Tov Cocktail |



**Dazu brauche ich noch weitere Informationen zum Thema:**



4. Tauscht euch im Plenum dazu aus und erstellt eine Liste der noch offenen Fragen!

.....

.....

.....

.....

.....

.....

# M1 **Masel tov Cocktail -** eine filmische Begegnung mit jüdischem Leben in Deutschland



5. Seht euch den Film inkl. Schluss an und beachtet dabei folgende Leitfragen:

**Das möchte ich Dima fragen:**



©MASEL TOV COCKTAIL  
Regie: Arkadij Khaet, Mickey Paatzsch  
Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg



**Das möchte ich die Regisseure fragen:**



©Arkadij Khaet, Mickey Paatzsch